

BEATI MORTUI

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809 - 1847)

Herausgegeben von
Alwin Schronen

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: T I (Tenor I), T II (Tenor II), B I (Bass I), and B II (Bass II). The music is in 8/8 time and begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "Be - a - ti mor - tu - i in Do - mi - no mo - ri - en - tes, be -".

Musical score for the second system, continuing the four vocal parts. The lyrics are: "a - ti mor - tu - i, *cresc.* be - a - ti in *f* Do - mi - no mo - ri -". The dynamics include *cresc.* and *f*.

en - tes de - in - ceps, *Soli* ***p*** be - a - ti, *Tutti* ***pp*** be -

en - tes de - in - - - ceps, *Soli* ***p*** be - a - ti, *Tutti* ***pp*** be -

en - tes de - in - - - ceps, *Soli* ***p*** be - a - ti, *Tutti* ***pp*** be -

en - tes de - in - ceps, *Soli* ***p*** be - a - ti, *Tutti* ***pp*** be -

a - ti! ***f*** Di - cit e - nim spi - ri -

a - - - ti! ***f*** Di - cit - e - nim spi - ri -

a - ti! ***f*** Di - cit e - nim spi - ri - tus. Di - cit e - nim spi - ri -

a - ti! ***f*** Di - cit e - nim spi - ri - tus. Di - cit e - nim Spi - ri -

tus, ***p*** ut re - qui - es - cant a la - bo - ri - bus su - is, ***f*** di - cit

tus, ***p*** ut re - qui - es - cant a la - bo - ri - bus su - - - is, ***f*** di - cit

tus, ***p*** ut re - qui - es - cant a la - bo - ri - bus su - is, ***f*** di - cit

tus, ***p*** ut re - qui - es - cant a la - bo - ri - bus su - is, ***f*** di - cit