

dem ZO Lauterbach und seiner Dirigentin Brigitte Schwarz gewidmet

Partitur

# Es kommt ein Schiff, geladen

für gemischten Chor, Blockflöte und Zupforchester

Text: Daniel Sudermann um 1626

Edwin Mertes, 2009

Weise: Andernacher Gesangbuch, Köln 1608

♩ = 100 Vorspiel

Sopran/Alt

Tenor/Bass

C-Blockflöte

Mandoline 1

Mandoline 2

Mandola

Gitarre Bass

7

*mf*

**Strophe 1** 1. Es kommt ein Schiff ge - la - - den bis an den höch - sten

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Bord, trägt Got - tes Sohn voll Gna - den, des Va - ters e - wigs Wort.

Zwischenspiel

*p c.f.*  
*mf*  
*mp*  
*mp*

27

Musical score for measures 27-31. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a 'pizzicato' marking. Dynamics include 'f' (forte).

32 Strophe 2

Musical score for Strophe 2, measures 32-36. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a vocal line with German lyrics and a piano accompaniment. Dynamics include 'mf' (mezzo-forte).

2. Das Schiff geht still im Trie - - be, es trägt ein teu - re