

# Vespergesang

für Männerchor und Zupforchester

Text: Ferdinand Freiligrath (1610-1676)

Dimitri Bortniansky (1751-1825)  
Arrangement: Edwin Mertens (2007)

*Vorspiel* ♩ = 84

Musical score for the instrumental introduction (Vorspiel). It features four vocal staves (Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) which are currently empty. Below them are five instrumental staves: Mandoline 1, Mandoline 2, Mandola, Gitarre, and Bass. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 84. The instrumental parts include tremolos and various melodic lines. Dynamics include *mp* (mezzo-piano).

Musical score for the chorus (Chor), starting at measure 5. It includes four vocal staves and five instrumental staves. The lyrics are provided for two parts: 1. and 2. The key signature remains three sharps and the time signature is common time. Dynamics include *p* (piano).

**Chor**

*p* 1. Horch, die Wel - len tra - gen be - bend, sanft und rein den Ves - per - chor.  
2. Wie die Mond - licht - wel - le keh - ret von dem Stran - de stirbts ent - lang.

*p* 1. Horch, die Wel - len tra - gen be - bend, sanft und rein den Ves - per - chor.  
2. Wie die Mond - licht - wel - le keh - ret, von dem Stran - de, stirbts ent - lang.

*p* 1. Horch, die Wel - len tra - gen be - bend, sanft und rein den Ves - per - chor.  
2. Wie die Mond - licht - wel - le keh - ret, von dem Stran -de, stirbts da - hin.

*p* 1. Horch, die Wel - len tra - gen be - bend, sanft und rein den Ves - per - chor.  
2. Wie die Mond - licht - wel - le keh - ret, von dem Stran -de stirbts da - hin.

9

*mf* Nä - her jetzt und nä - her schwe - bend, schwillt er mäch - tig zu dem Ohr.  
Wie die Flut sich wild em - pö - ret, braust der wo - gen - de Ge - sang.

*mf* Nä - her jetzt und nä - her schwe - bend, schwillt er mäch - tig zu dem Ohr.  
Wie die Flut sich wild em - pö - ret, braust der wo - gen - de Ge - sang.

*mf* Nä - her jetzt und nä - her schwe - bend, schwillt er mäch - tig zu dem Ohr.  
Wie die Flut sich wild em - pö - ret, braust der wo - gen - de Ge - sang.

*mf* Nä - her jetzt und nä - her schwe - bend, schwillt er mäch - tig zu dem Ohr.  
Wie die Flut sich wild em - pö - ret, braust der wo - gen - de Ge - sang.

13

*f* Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, a - men.

*f* Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, a - men.

*f* Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, a - men.

*f* Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, a - men.