

# O du Liebe meiner Liebe

## Passionsgesang

für Sopran, Blockflöte und Zupforchester

Text: Elisabeth von Senitz  
(1629-1679)

Knorr von Rosenroth (1636-1689)  
Arrangement: Edwin Mertes (2010)

$\text{♩} = 100$  *Vorspiel*

Musical score for measures 1-8. The score is in 3/4 time and includes parts for Blockflöte, Sopran, Mandoline1, Mandoline2, Mandola, Gitarre, and Kontrabass. The Blockflöte part starts with a dynamic of *c.f.* and *mp*. The Mandoline1, Mandoline2, Mandola, Gitarre, and Kontrabass parts start with a dynamic of *p*. The Sopran part is silent.

Musical score for measures 9-16. The score continues with the same instruments. The Blockflöte part starts with a dynamic of *p*. The Mandoline1, Mandoline2, Mandola, Gitarre, and Kontrabass parts start with a dynamic of *pp*. The Sopran part is silent.

17

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

25

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*mp* 1. O du Lie - be mei - ner Lie - be, du er - wünsch - te Se - lig - keit,  
 2. Lie - be, die mit hei - ßen Trä - nen an dem Öl - berg sich be - trübt;

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*pp* der du dich aus höch - stem Trie - be in das jam - mer - vol - le Leid  
 Lie - be, die mit star - kem Seh - nen un - auf - hör - lich fest ge - liebt;

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*